



CALENDÁRIO

DATA	ATIVIDADE
28 de dezembro de 2023 a 15 de janeiro de 2024	Chamamento e inscrições formulário on line pagina: https://www.bvarte.com.br/ateliê-de-regencia
16 de janeiro de 2024	Publicação do resultado da seleção para Regentes ativos
16 a 19 de janeiro de 2024	Pagamento da taxa de inscrição e confirmação
19 de janeiro de 2024	Publicação do resultado da seleção para Regente bolsista
20, 21 de janeiro de 2024	Confirmação da participação dos inscritos
21 de janeiro de 2024	Publicação da lista de candidatos confirmados
22 e 23 de janeiro de 2024	Inscrição e pagamento de inscrição para vagas remanescentes (caso houver)
24 de janeiro	Resultado final
25 a 28 de janeiro de 2024	Ateliê de regência 2024



REGULAMENTO

1 – **DO EVENTO:** O Ateliê de regência 2024 ministrado pelo Maestro Bartolomeu Vaz é uma iniciativa privada, de fomento à cultura, educação e formação para regentes estudantes, amadores e profissionais.

2 – **DAS DATAS E PROGRAMAÇÃO:** O Ateliê de regência acontecerá de 25 a 28 de janeiro de 2024 e as ações e atividades serão desenvolvidas de acordo com a programação divulgada.

3 – **DO LOCAL:** As atividades do Ateliê de regência serão realizadas nas acomodações do Hotel DANN INN situado: Av. Dr. João Guilhermino, 287 - Centro, São José dos Campos - SP, 12210-131.

4 – **DO PÚBLICO ALVO:** O Ateliê de regência tem como público-alvo músicos, regentes, compositores, educadores, estudantes, amadores ou profissionais sem limite de idade e que já possuam um nível básico de conhecimento musical.

5 – **DAS INSCRIÇÕES:** As inscrições serão realizadas no período de 23 de dezembro de 2023 a 15 de janeiro de 2024 (ou enquanto durar as vagas disponíveis) nas modalidades: REGENTE ATIVO, OUVINTE e BOLSISTA.

5.1 - Observando os seguintes valores:

REGENTE ATIVO

Investimento: R\$600,00 (seiscentos reais)

REGENTE OUVINTE

Investimento: R\$400 (quatrocentos reais)

REGENTE BOLSISTA

Oferta de 1 vaga aluno ativo e 01 vaga aluno ouvinte – mediante entrevista e preenchimento de questionário socio econômico.



5.2 - As inscrições serão realizadas unicamente na modalidade online e de acordo com as instruções disponíveis no site oficial do evento: <https://www.bvarte.com.br/atelie-de-regencia>

5.3 - A inscrição no Ateliê de regência 2024 garante:

Participação em todas as atividades, ações e palestras do evento (conforme modalidade escolhida no ato da inscrição - Vide item 6 – DAS ATIVIDADES).

6 – DAS ATIVIDADES

6.1 – DA PROGRAMAÇÃO, DIAS E HORÁRIOS

Períodos	25 de janeiro quinta	26 de janeiro sexta	27 de janeiro sábado	28 de janeiro domingo
Manhã Treinamento e desenvolvimento de ferramentas técnicas		9h Atividade 2 10h30 intervalo 10h 45 Atividade 3 12h15 almoço	9h Atividade 7 10h30 intervalo 10h 45 Atividade 8 12h15 almoço	9h Atividade 12 10h30 intervalo 10h 45 Atividade 13 12h15 almoço
Tarde Atividades dinâmicas Prática, vivência e Feedback		13h30 Atividade 4 15h30 intervalo 15h45 Atividade 5 17h30 intervalo	13h30 Atividade 9 15h30 intervalo 15h45 Atividade 10 17h30 intervalo	13h30 Atividade 14 15h30 intervalo 15h45 Atividade 15 17h30 intervalo
Noite Palestras com conteúdo extramusicais	19h30 Atividade 1	19h30 Atividade 6	19h30 Atividade 11	19h30 Atividade 16 Concerto de Encerramento



6.2 – DOS TIPOS DE ATIVIDADES:

- a) Palestras em formato de aula expositiva com abordagem de conteúdos extramusicais;
- b) Master-classes individuais para os REGENTES ATIVOS (90 min de podium) diluídos nos 3 dias de atividades, com prática a frente ao piano e quarteto de cordas (abertas a todos os inscritos na prática de regência);
- c) Aulas coletivas de fundamentos técnicos e prática

6.3 – **DAS MODALIDADES, VAGAS, CONDIÇÕES E BENEFÍCIOS:** A participação do candidato se dá por meio de três modalidades: **REGENTE ATIVO, OUVINTE e BOLSISTA**. A escolha da modalidade de participação será realizada pelo candidato no ato da inscrição (vide item 5, DAS INSCRIÇÕES) e conforme definições a seguir:

6.3.1 – MODALIDADE: REGENTE ATIVO

- Número total de vagas: 07

6.3.2 – DOS BENEFÍCIOS DA MODALIDADE REGENTE ATIVO:

- Master classe individualizado sendo 90 min de podium diluídos nos 03 dias de evento; prática com piano e quarteto de cordas;
- Filmagem do regente em performance durante as atividades de master classe e concerto de encerramento;
- Análise, mentoria e feedback personalizado;
- Material disponibilizado em PDF;
- Atuação como regente no concerto de encerramento;
- Certificado de conclusão de curso aluno ativo de 32h;
- Camiseta Ateliê de regência 2024;
- Candidato ao Prêmio regente destaque 2024.



6.3.3 – **DA SELEÇÃO DA MODALIDADE REGENTE ATIVO:** Para se inscrever na modalidade REGENTE ATIVO, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição.

6.3.4 - A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio do formulário online disponível no linkcom o preenchimento de todas as informações solicitadas, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições.

6.3.5 - O candidato deverá alocar no YOUTUBE um VIDEO recente de até 5 minutos que apresente o candidato em performance a frente de um piano ou um grupo qualquer. O candidato deve aparecer de frente para a câmera.

6.3.6 - No formulário de inscrição o candidato deverá disponibilizar o link do VIDEO que será submetido para a análise do candidato.

6.3.7 - **DO RESULTADO DA SELEÇÃO PARA REGENTE ATIVO:** será divulgada no dia 16 de janeiro no site: <https://www.bvarte.com.br/ateliê-de-regencia>

6.3.8 – Os candidatos a REGENTE ATIVO que não forem aprovados, serão automaticamente remanejados para a categoria REGENTE OUVINTE.

6.3.9 - Após a publicação do RESULTADO da seleção para as vagas de REGENTE ATIVO, o candidato aprovado deverá realizar o pagamento da taxa de inscrição conforme (veja ITEM 7.0) e enviar o comprovante impreterivelmente até o dia 19 de janeiro para o e-mail:

bvarte@gmail.com

6.3.10 – O candidato aprovado como REGENTE ATIVO deverá escolher a(s) obra(s) que deseja trabalhar durante a sua master classe individual; deverá escolher a partir da lista disponível para download neste link **CLIQUE AQUI**, observando o nível de cada obra. A escolha deverá levar em consideração a experiência individual em regência de cada candidato conforme as indicações da obra escolhida.

6.3.11 - Todos os REGENTES ATIVOS deverão estudar previamente todas as obras listadas conforme disponibilizadas para download neste link **CLIQUE AQUI**

6.3.12 - Os REGENTES ATIVOS deverão baixar todas as grades (condutores) de todas as obras do programa aqui: **CLIQUE AQUI**



6.3.13 – Cada REGENTE ATIVO irá reger um movimento ou peça das trabalhadas durante o curso no concerto de encerramento.

6.3.14 - A escolha dos movimentos que cada aluno regerá no concerto de encerramento será realizada pelo Maestro Bartolomeu Vaz.

6.3.15 – **DO PRÊMIO REGENTE DESTAQUE 2024:** Por meio de votação do público expectador, pianista co repetidor, músicos do quarteto de cordas e do maestro Bartolomeu Vaz; será declarado o vencedor do prêmio Regente Destaque 2024 dentre aqueles que tiverem no mínimo 75% de presença nas atividades do Ateliê de Regência 2024.

6.3.16 - O resultado da seleção do prêmio “**Regente Destaque 2024**” será divulgado durante o concerto de encerramento do Ateliê de regência, no dia 28 de janeiro de 2024.

6.3.17 – O vencedor do prêmio “**Regente Destaque 2024**” receberá convite para atuar como regente convidado em 01 concerto (detalhes a combinar) durante a Temporada 2024 da Orquestra Comunitária de São José dos Campos, sem pagamento de cachê artístico. As custas de viagem, hospedagem e estadia ficarão a cargo do vencedor do prêmio.

6.4 – MODALIDADE: REGENTE OUVINTE

- Número total de vagas: 20

6.4.1 – DOS BENEFÍCIOS MODALIDADE REGENTE OUVINTE

- Material disponibilizado em PDF;
- Acesso a todas as aulas e atividades na condição ouvinte;
- Espaço para perguntas e tira dúvidas;
- Certificado de conclusão de curso aluno ouvinte de 32h.

6.4.2 – **DA INSCRIÇÃO MODALIDADE REGENTE OUVINTE:** Para se inscrever na modalidade REGENTE OUVINTE, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição.



6.4.3- A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio do formulário online disponível no link: <https://www.bvarte.com.br/ateliê-de-regencia> com o preenchimento de todas as informações solicitadas, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições.

6.4.4 - Após a realização da inscrição, o candidato deverá realizar o pagamento da taxa de inscrição conforme (veja ITEM 7) e enviar o comprovante impreterivelmente até o dia 19 de janeiro para o e-mail: bvarte@gmail.com

6.4.5 - Os REGENTES OUVINTES deverão baixar todas as grades (condutores) de todas as obras do programa aqui: **CLIQUE AQUI**

6.5 – MODALIDADE REGENTE BOLSISTA

6.5.1 - Para se inscrever na modalidade REGENTE BOLSISTA, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição.

6.5.2 - A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio do formulário online disponível no link **CLIQUE AQUI** com o preenchimento de todas as informações solicitadas, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições.

6.5.3 - O candidato interessado pela MODALIDADE BOLSISTA também deverá preencher o formulário socio econômico e comprovar as condições de carência socio econômica e de renda.

6.5.4 - O candidato deverá apresentar, para comprovação da condição de carência socioeconômica e de renda as seguintes declarações:

- a) Declaração de Desemprego (escrito em próprio punho; se for o caso)
- b) Declaração Imóvel Cedido (se for o caso)
- c) Declaração Isenção de Imposto de Renda (se for o caso)
- d) Declaração de participação em Programa Social Governamental com transferência de renda.



6.6 – MODALIDADE REGENTE BOLSISTA ATIVO

- Número de vagas: 01

6.6.1 – DOS BENEFÍCIOS DA MODALIDADE REGENTE BOLSISTA ATIVO:

- Master classe individualizado sendo 90 min de podium diluídos nos 03 dias de evento prática com piano e quarteto de cordas;
- Filmagem do regente em performance durante as atividades de master classe e concerto de encerramento;
- Análise, mentoria e feedback personalizado;
- Material disponibilizado em PDF;
- Atuação como regente no concerto de encerramento;
- Certificado de conclusão de curso aluno ativo de 32h;
- Camiseta Ateliê de regência 2024;
- Candidato ao Prêmio regente destaque 2024.

6.6.2 – **DA SELEÇÃO DA MODALIDADE REGENTE BOLSISTA ATIVO:** Para se inscrever na modalidade REGENTE BOLSISTA ATIVO, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição.

6.6.3 - A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio do formulário online disponível no link **CLIQUE AQUI** com o preenchimento de todas as informações solicitadas, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições.

6.6.4 - O candidato deverá alocar no YOUTUBE um VIDEO recente de até 5 minutos que apresente o candidato em performance a frente de um piano ou um grupo qualquer. O candidato deve aparecer de frente para a câmera.

6.6.5 - No formulário de inscrição o candidato deverá disponibilizar o link do VIDEO que será submetido para a análise do candidato.



6.6.6 - **DO RESULTADO DA SELEÇÃO PARA REGENTE BOLSISTA ATIVO:** será divulgada no dia 16 de janeiro no site: <https://www.bvarte.com.br/atelie-de-regencia>

6.6.7 – Os candidatos a REGENTE BOLSISTA ATIVO que não forem aprovados, automaticamente serão remanejados para a categoria REGENTE BOLSISTA OUVINTE.

6.6.8 – O candidato aprovado como REGENTE ATIVO deverá escolher a(s) obra(s) que deseja trabalhar durante a sua master classe individual; deverá escolher a partir da lista disponível para download neste link **CLIQUE AQUI**, observando o nível de cada obra. A escolha deverá levar em consideração a experiência individual em regência de cada candidato conforme as indicações da obra escolhida.

6.6.9 - Todos os REGENTES ATIVOS deverão estudar previamente todas as obras listadas conforme disponibilizadas para download neste link **CLIQUE AQUI**

6.6.10 - Os REGENTES ATIVOS poderão baixar todas as grades (condutores) de todas as obras do programa aqui: **CLIQUE AQUI**

6.6.11 – Cada REGENTE ATIVO irá reger um movimento ou peça das trabalhadas durante o curso no concerto de encerramento.

6.6.12 - A escolha dos movimentos que cada aluno regerá no concerto de encerramento será realizada pelo Maestro Bartolomeu Vaz.

6.6.13 – **DO PRÊMIO REGENTE DESTAQUE:** Por meio de votação do público expectador, pianista co repetidor, músicos do quarteto de cordas e com voto de minerva do maestro Bartolomeu Vaz; será declarado o vencedor do prêmio Regente Destaque 2024 dentre aqueles que tiverem no mínimo 75% de presença nas atividades do Ateliê de Regência 2024.

6.6.14 - O resultado da seleção do prêmio “**Regente Destaque 2024**” será divulgado durante o concerto de encerramento do Ateliê de regência, no dia 28 de janeiro de 2024.

6.6.15 – A decisão deliberada pela direção artística do prêmio “**Regente Destaque 2024**” é soberana. A nota designada pela direção do evento, em hipótese alguma poderá ser recorrida.

6.6.16 – O vencedor do prêmio “**Regente Destaque 2024**” receberá convite para atuar como regente convidado em 01 concerto (detalhes a combinar) durante a Temporada 2024 da



Orquestra Comunitária de São José dos Campos, sem pagamento de cachê artístico. As custas de viagem, hospedagem e estadia ficarão a cargo do vencedor do prêmio.

6.7 – MODALIDADE REGENTE BOLSISTA OUVINTE

- Número de vagas: 01

6.7.1 – DOS BENEFÍCIOS MODALIDADE REGENTE BOLSISTA OUVINTE

- Material disponibilizado em PDF;
- Acesso a todas as aulas e atividades na condição ouvinte;
- Espaço para perguntas e tira dúvidas;
- Certificado de conclusão de curso aluno ouvinte de 32h.

6.7.2 – **DA INSCRIÇÃO MODALIDADE REGENTE BOLSISTA OUVINTE:** Para se inscrever na modalidade REGENTE BOLSISTA OUVINTE, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição.

6.7.3- A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio do formulário online disponível no link **CLIQUE AQUI** com o preenchimento de todas as informações solicitadas, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições.

6.7.4 - Os REGENTES OUVINTES deverão baixar todas as grades (condutores) de todas as obras do programa aqui: **CLIQUE AQUI**

7.0 – DOS VALORES, CONDIÇÕES E FORMAS DE PAGAMENTO



Modalidade	Vagas	Valor a vista Pago até dia 19 de janeiro, após; será considerado o valor parcelado	Valor parcelado em até 12 x no cartão de crédito
Regente Ativo	07	R\$ 600,00	R\$ 650,00
Regente Ouvinte	20	R\$ 400,00	R\$ 450,00
Regente Bolsista Ativo	01	Gratuito	
Regente bolsista Ouvinte	01		

7.1 – Os valores serão válidos para pagamentos efetuados até o dia 19 de janeiro; após essa data será considerado o valor parcelado; mesmo aos pagamentos à vista.

7.2 - Após realizar o pagamento, o candidato deverá enviar comprovante para:

bvarte@gmail.com

8 - DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 – **DA CONCORDANCIA:** Ao efetuar a inscrição no Ateliê de regência 2024, o candidato declara que está ciente e concorda com todas as normas do presente regulamento.

8.2 – **DA DESISTENCIA:** Após efetuar o pagamento da taxa de inscrição e curso, o participante que por ventura desistir de participar do Ateliê de Regência 2024 não terá os valores restituídos.

8.3 – **CANCELAMENTO:** Em caso de cancelamento da edição do Ateliê de regência 2024, por parte da organização, por motivos de força maior (pandemias, catástrofes meteorológicas, saúde do maestro Bartolomeu Vaz, decisões judiciais, Estado de Sítio, Estado de Calamidade, crise política generalizada e problemas afins) o valor da taxa de inscrição será reembolsado



descontando a taxa de administração do site/plataforma/cartão de crédito que é de 10% do valor.

8.4 - DO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO: Terão direito a receber o certificado aqueles que cumprirem pelo menos 75% de presença durante os 04 dias de evento.

8.5 – DOS CASOS OMISSOS: Os casos omissos serão solucionados pela Equipe Organizadora, juntamente com o candidato via e-mail: bvarte@gmail.com