



## **Programação**

1º dia

**25/01 – Quinta**

Noite

19h30 – Palestra: Habilidades e competências do maestro no século XXI - criando condições para a viabilidade da profissão.

Sinopse: Abordaremos o papel e a necessidade do maestro na sociedade e sua atuação como um importante e necessário agente engajador, articulador, e facilitador do fazer artístico.

## **Programação**

2º dia

**26/01 - Sexta**

Manhã

9h - Fundamentos da mecânica gestual (1º parte)

10h30 - intervalo

10h45 - Ferramentas para a construção da interpretação, estudo, pesquisa, e o processo de imersão (modelo CLASP)

12h15 - almoço

BV ARTE  
CNPJ: 11.617.341.0001/27  
TEL: 12 981616209  
[contato@bvarte.com.br](mailto:contato@bvarte.com.br)



Tarde

13h30 - Prática com piano, gravação e feedback

**Obras trabalhadas durante o curso:**

- Guerra Peixe – Incelência para cordas
- Villa Lobos. H.V - Bachianas Brasileiras n°4, Prelúdio.
- Bizet. G – Suíte Carmem n°1
- Bach.J.S – Suite n°3 em ré maior - Aria

Noite

19h30 - Palestra: Do Gesto a Gestão; quando o Maestro tira a casaca!

Sinopse: Abordaremos questões extramusicais e que são demandas essenciais do dia-dia do maestro. Temas como gestão artística, gestão executiva, projetos, estratégias para viabilização da arte, engajamento de público e entusiastas, políticas públicas, iniciativa privada e sociedade civil; entre outros temas pertinentes serão abordados.

**Programação**

3° dia

**27/01 - Sábado**

Manhã

9h - Fundamentos da mecânica gestual (2° parte)

BV ARTE  
CNPJ: 11.617.341.0001/27  
TEL: 12 981616209  
[contato@bvarte.com.br](mailto:contato@bvarte.com.br)



10h30 – intervalo

10h45 - Ferramentas analíticas para a decomposição da obra (fraseologia, harmonia, investigações temáticas e motivicas), mapeamento e pontuações na partitura, anotações na grade, cores e símbolos.

12h15 - almoço

Tarde

13h30 - Prática com piano, gravação e feedback

Noite

19h30 - Palestra: Desenvolvimento humano e competências socioemocionais

Sinopse: Abordaremos temas pertinentes a formação dentro do universo intelectual e humano do maestro. Estratégias de liderança, desenvolvimento de notoriedade, competências socioemocionais na construção de relacionamentos e o papel mediador do regente serão alguns dos conteúdos trabalhados.

### **Programação**

BV ARTE  
CNPJ: 11.617.341.0001/27  
TEL: 12 981616209  
[contato@bvarte.com.br](mailto:contato@bvarte.com.br)



4º dia

**28/01 - Domingo**

Manhã

9h - Fundamentos da mecânica gestual (3º parte)

10h30 - intervalo

10h45 - Planejamento de ensaio, técnicas de ensaio, otimização de tempo, objetividade, feedback, limitações x soluções criativas.

12h 15 – almoço

Tarde

13h30 - Prática ao piano e quarteto de cordas

Noite

19h30 – Concerto de encerramento com os regentes e anuncio do vencedor do Prêmio Regente Destaque 2024